

vendredi 20 novembre
9h - 18 h

GÉNIES CIVILS POUR OUVRAGE D'ART

Que peut le mécénat
pour la cohésion sociale ?

partenaires

En partenariat avec : La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) - Service mécénat ; le CHU Lapeyronie, Culture à l'Hôpital ; L'Université Paul Valéry, l'Observatoire des territoires (OBSTER) et Samy Rebaa, consultant en stratégie mécénat.

avec le soutien de

La Ville de Montpellier, la CRES LR et l'Eko des Garrigues.

infos pratiques :

salle Jacques 1^{er} d'Aragon
tram ligne 1 / arrêt Rives du Lez
117, rue des Etats généraux - Montpellier
parking possible sur place

restauration sur place : buffet organisé par l'association
Bouillon Cube, 15 €, sur réservation par téléphone ou le site
laboutiquedecriture.org

renseignement / contact :

la boutique d'écriture & co - 04 67 02 17 41 - 76, rue du faubourg de figuerolles
boutiq-ecr@numericable.fr - www.laboutiquedecriture.org



vendredi 20 novembre
9h - 18 h

salle Jacques 1^{er} d'Aragon
tram ligne 1 / arrêt Rives du Lez

Que peut le mécénat
pour la cohésion sociale ?

GÉNIES CIVILS POUR OUVRAGE D'ART



renseignement / contact :

la boutique d'écriture & co - 04 67 02 17 41 - 76, rue du faubourg de figuerolles
boutiq-ecr@numericable.fr - www.laboutiquedecriture.org

C'est dans le cadre du mois de l'économie sociale et solidaire que nous avons voulu inscrire cette journée. Nous ne parlerons pas ici d'un mécénat de prestige, réservé aux grands événements et au patrimoine. Mais nous nous intéresserons au mécénat dit « croisé » entre culture et solidarité. Toutes ces nouvelles formes de mécénat qui comprennent qu'un art et une culture sans peuple pour les vivre ne sont plus que traces archéologiques d'un monde disparu.

Ce mouvement, rendu massivement possible par la loi sur le mécénat, nous semble excéder la simple substitution de fonds privés au désengagement des politiques publiques pour ouvrir de nouvelles possibilités de réflexions et d'actions collectives. Au-delà de la crise économique, au-delà du tout spectacle et de la rentabilité immédiate, quels sont ces hommes, ces femmes, ces acteurs économiques et culturels qui ont aujourd'hui le souci d'une culture vivante partagée par tous ?

Comment et pourquoi de simples citoyens s'associent-ils pour faire vivre l'art dans un quartier ou un village ?

Comment et pourquoi des entreprises et leurs salariés mettent leurs compétences à l'œuvre dans un projet partagé avec des artistes ? Quelles compétences et aspirations nouvelles se développent là, au moment même où l'Europe encourage les pratiques culturelles comme vecteur de l'imagination, de la créativité et donc de l'innovation ?

Quelles nouvelles relations se créent, ici, entre les entreprises et les territoires, là, entre « la culture » et « le travail », ailleurs, entre les acteurs privés et les politiques publiques ?

Cette journée n'est qu'une étape de la réflexion nécessaire pour accompagner ce mouvement. Elle tente d'associer tous les acteurs pour questionner ensemble les enjeux et implications de cette dynamique émergente et prometteuse.

édito

Génies civils pour ouvrage d'art ?

Mais de quels génies - corps professionnels, ingénieurs, magiciens ou surdoués - s'agit-il donc ?

L'ouvrage que nous voulons initier ensemble est bien un ouvrage d'art, défi de la modernité plus ambitieux encore qu'un pont sur une gorge ou une autoroute traversant la montagne. C'est ici notre *commune présence* que nous voulons inventer et mettre en œuvre dans tous les territoires où l'on ne sait plus croire que partout où il y a des hommes, il y a culture et il y a société. Partout où il y a des hommes, des femmes, des enfants, des anciens. Ceux qui travaillent dans l'entreprise et ceux qui animent les petits commerces, ceux qui vivent dans un quartier depuis longtemps et ceux qui y grandissent, ceux qui chôment sans verts pâturages et ceux qui font œuvre d'art et transmettent l'art de créer.

La Boutique d'écriture & Co.

pour tous !

La journée d'étude s'adresse aux acteurs économiques, entrepreneurs, organisations syndicales, salariés, comités d'entreprises, associations de commerçants. Elle intéresse aussi les acteurs associatifs et les porteurs de projets sociaux, culturels, éducatifs, artistiques... Elle est également destinée aux individus citoyens, particuliers, salariés, militants, bénévoles et adhérents associatifs...

comment ?

Les différentes tables rondes (*mécénat des particuliers, mécénat de compétences et l'entreprise et le mécénat*) mettront en lumière la potentialité du mécénat croisé culture/solidarité. De l'approche partenariale et territoriale à une réappropriation des politiques publiques, nous explorerons et débattons les potentialités et les modalités de cette coopération.

trois thématiques :

- le mécénat des particuliers et le micro mécénat ;
- le mécénat de compétence : outil de redynamisation sociale et professionnelle ;
- l'entreprise citoyenne ? : approche stratégique et territoriale.

avec qui ?

Des intervenants régionaux et nationaux, issus des secteurs publics, privés, associatifs, tels que spécialistes du mécénat ou du financement des politiques culturelles en région, experts comptables, porteurs de projets, représentants des pouvoirs publics, de clubs de mécènes, particuliers etc. apporteront leurs contributions au fil de la journée.